



BELFAST

DIRIGIDA POR KENNETH BRANAGH



Sinopsis

Del laureado director Kenneth Branagh y protagonizada por un aclamado reparto, *Belfast* es una historia personal y alegre sobre el poder de la memoria, ambientada a finales de la década de 1960 en Irlanda del Norte. En el centro de la película está Buddy, un joven en la cúspide de la adolescencia, cuya vida está llena de amor familiar, travesuras infantiles y un romance floreciente. Sin embargo, con su amada ciudad natal atrapada en una creciente agitación, su familia se enfrenta a una decisión trascendental: esperar que el conflicto pase o dejar todo lo que conocen atrás por una nueva vida.

Sobre el director, Kenneth Branagh

Kenneth Charles Branagh (Belfast, 1960) es director, guionista y actor de cine de teatro. Es muy reconocido por haber dirigido y actuado en muchas adaptaciones de obras clásicas shakesperianas en el cine, de las cuales sobresalen ENRIQUE V (1989; por la cual fue nominado al Óscar como mejor director y mejor actor), OTELO (1995) y HAMLET (1996; por la cual fue nominado al Óscar al mejor guion adaptado).

Como director, ha realizado películas como MORIR TODAVÍA (1991), LOS AMIGOS DE PETER (1992), FRANKENSTEIN DE MARY SHELLEY (1994) y superproducciones como THOR (2011) de gran éxito de taquilla a nivel mundial.

También ha destacado como actor en películas como CELEBRITY (Woody Allen, 1998), HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA (Chris Columbus, 2002), VALKIRIA (Bryan Singer, 2008) o TENET (Christopher Nolan, 2020). Fue nominado al Óscar como mejor actor de reparto al encarnar a Laurence Olivier en MI SEMANA CON MARILYN (Simon Curtis, 2011).

La prensa ha dicho

"Un retrato emotivo y conmovedor de la infancia y la familia. Es la primera película que veo este año que me parece contendiente al Óscar"

Variety

"El resultado es cautivador: cine tierno, que tira del corazón, acicateado por un agradable reparto"

Screendaily



Reparto

Buddy	JUDE HILL
Will	LEWIS McASKIE
Ma	CAITRIONA BALFE
Pa	JAMIE DORNAN
Granny	JUDI DENCH
Pop	CIARÁN HINDS
Moirá	LARA McDONNELL
Mackie	GERARD HORAN

Equipo Técnico

Dirección y guion	KENNETH BRANAGH
Fotografía	HARIS ZAMBARLOUKOS
Montaje	ÚNA NÍ DHONGHAÍLE
Música	VAN MORRISON
Diseño de producción	JIM CLAY
Dirección de arte	DOMINIC MASTERS, STEPHEN SWAIN, ROBERT VOYSEY
Vestuario	CHARLOTTE WALTER
Productora	TKBC

Año: 2021 / Duración: 98' / País: Reino Unido / Idioma: inglés

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



golem Martin de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es
 www.facebook.com/golem.madrid
 @GolemMadrid

Sobre Belfast, la película

En el verano de 1969, Buddy, un muchacho de nueve años, sabe exactamente quién es y cuál es su lugar. Es un niño de clase obrera, del norte de Belfast, que se siente feliz, amado y seguro. Su mundo es un torbellino de vida y diversión en las calles de una comunidad que ríe y permanece unida.

Una comunidad donde todos sus familiares viven en la misma calle y donde es imposible perderse, porque todo el mundo en Belfast se conoce, o al menos eso parece. Y, en cada minuto de tiempo libre que tiene, la oscuridad de los cines o el televisor proyectan las películas y los programas estadounidenses, que son la embriagadora divisa que hace viajar la vida interior y los sueños de Buddy.

Pero, cuando los años sesenta tocan su fin, mientras el hombre llega a la mismísima luna, un caluroso mes de agosto convierte los sueños de infancia de Buddy en una pesadilla. El descontento social acumulado de pronto estalla en la propia calle de Buddy y la situación se intensifica rápidamente. Primero, un ataque enmascarado, luego disturbios y, por último, un conflicto que se extiende por toda la ciudad, avivando las llamas más allá de la capital. Católicos contra protestantes, los que

hasta hace un instante eran vecinos cordiales y amorosos, se convierten de pronto en enemigos mortales.

Buddy intentará entender el caos y la histeria de una nueva situación de aislamiento poblada de héroes y villanos que hasta entonces solo había conocido en la gran pantalla, pero que ahora amenaza con corromper todo lo que conoce y ama en un enfrentamiento épico en su propio entorno.

Su madre trata de lidiar con la situación mientras su padre trabaja lejos de casa, en Inglaterra, tratando de ganar lo suficiente para mantener a la familia. Se impone la ley de las patrullas urbanas, y las vidas inocentes se ven amenazadas. Buddy sabe lo que esperar de sus héroes; se ha pasado horas viendo westerns como "Solo ante el peligro" y "El hombre que mató a Liberty Valance", pero ¿podrá ser su padre ese héroe que él necesita? ¿Sacrificará su madre su pasado para proteger el futuro de la familia? ¿Cómo podrán sus queridos abuelos mantenerse a salvo? ¿Y cómo podrá amar a la chica de sus sueños?

Buddy hallará las respuestas a lo largo de un fascinante, divertido, conmovedor y descorazonador viaje a través de disturbios, violencia, la alegría y

la desesperación de las relaciones familiares, junto con la agonía del primer amor... Todo ello acompañado de un nivel de baile, música y risa que solo los irlandeses son capaces de desplegar cuando el mundo se pone del revés.

